

PAS D'ARME

L'arma non è uno sport di cavalleria medievale. Nel XV secolo, sviluppato in diverse corti europee in un modo originale per combattere educatamente denominato senza armi. La specificità di questo nuovo tipo di confronto è la dimensione teatrale e maestosi scontri e la loro organizzazione in conformità delle norme e la sfida con protocollo specifico. Alla maniera di una situazione finto militare, non le armi è un gioco d'esercizio costituito difesa di un "no" contro qualcuno o passare la sfida. Ispirato dagli eroi dei romanzi arturiani, i partecipanti obbediscono alla fiction di difendere e attaccare un posto, un ponte o un crocevia qualsiasi. Basta toccare un cavaliere con il suo albero lancia le braccia del portiere per provocare un cortese confronto. L'obiettivo è quello di rompere la lancia del cavaliere sul suo avversario o per scambiare con lui un determinato numero di colpi con spade e asce. Lontano dal torneo semi-improvvisato secoli XII e XIII, le armi sono una organizzate con delibera prevista. Le armi hanno dato l'opportunità di creare intrattenimento reale per narrare le gesta di Orlando e Riccardo Cuor di Leone in particolare. Molti alla corte di Castiglia (Passo di Fuerte Ventura, 1428), Passo Honroso, 1434), Borgogna (n. Carlo Magno Tree, 1443, n. Gold Tree, 1468), al re René (Pas de la Pastourelle, 1449) ... a quella della Francia (Nancy, 1445), ogni arma permette a un campione di mostrare le sue qualità di giostratori a Pas de la Fontaine aux Larmes, dato 1449-1450, Chalon-sur-Saone, che è un'opportunità per il cavaliere borgognone Jacques de Lalaing fa brillare contro avversari provenienti da varie corti europee .


